

| 氏名 | フリガナ | 担当 エリア | 顔写真 | プロフィール | 得意とする案内場所 |
|-------|-----------|-----------|---|---|---|
| 平野 皓大 | ヒラノ コウダイ | 北南 東西 |  | ある時は山や岩の案内係、ある時は観光イカダの乗組員、ある時は自称・日本一小さな観光協会の相談役(役員は犬と猫)、ある時は陶人形作家。「今日は楽しかった」「また来るよ」って言って頂けるよう頑張ります。 | 私の生まれ育った三重県と奈良県の境目にある和歌山県の小さな飛び地『リトルワンダーランド 嶋津』 |
| 岩永 勝二 | イワナガ カツジ | 北南 東 |  | ジオパークは大人の部活と言われています。私達は住んでいる地域のことについて、案外知らないものです。一緒に歩いて未知への挑戦を試みませんか。地球のこと地学を学べばきっと今迄と違った世界が広がると思います。 | 得意とする場所は特にありません。歩けばどこでもいいところです。 |
| 尾屋 勲 | オヤ イサオ | 東 |  | 熊野ネイチャースクール代表 | 谷、沢、熊野川、ロッククライミング |
| 福辻 京子 | フクツジ キョウコ | 北南 東西 |  | 現在の地形を見て1500万年前の出来事がわかる等ジオサイトの勉強をしたことで、熊野古道語り部として話す内容に深みと意義が加わった。他に熊野セラピスト・特区通訳案内士(英語) | 熊野川、神倉神社(ごとき岩) 那智の滝、鈴島、浮島の森 |
| 吉川 安子 | ヨシカワ ヤスコ | 東 |  | 現在、新宮市観光ガイドの会のメンバーとして活動しています。今回、ジオパークガイドとして活動させていただくことにより、観光ガイドとあわさった新たな熊野の魅力を発信していくつもりで | 新宮エリア全般 |
| 尾崎 智子 | オザキ トモコ | 東 |  | 新宮市ガイドの会 川舟語り部 新宮をはじめとする東部エリアには海があり、川がありジオを楽しむポイントがあります。歴史と結びついたジオパークを楽しんで頂きたいと考えています。 | 熊野川、神倉、浮島の森 |
| 西浦 康代 | ニシウラ ヤスヨ | 北南 東西 |  | ・熊野古道、川で吹く横笛… ・サービス介助士2級 ・熊野川川下り語り部 ・熊野古道を熊野セラピスト語り部として案内しています。熊野の霊場を地質でみると！を楽しく解りやすく伝えていけたらと思っています。 | 神倉神社、熊野川川下り、新宮城、鈴島 |

| | | | | | |
|-------|----------|----------|---|---|-------------------|
| 居地 昌子 | イチ マサコ | 東 |  | 新宮市観光ガイドの会に所属、新宮の史跡や歴史文化に興味があります。信仰の中心となっている巨岩や、海岸の小さな石ころまで、ジオの視点から新しく楽しいガイドをしたいと思っています。 | 東部・新宮エリア(王子ヶ浜・神倉) |
| 山本 泰司 | ヤマモト タイジ | 北南 東西 |  | | |
| 佐藤 寛 | サトウ ヒロシ | 北南 東西 |  | 通訳案内士、和歌山県特区ガイド、高野山案内人 商社勤務時代は京都、奈良への外人の案内、退職後は大阪府の自宅、和歌山県の住居を往復を、紀伊半島の中央部を通り枯木灘でも磯釣りをも通し、熊野古道他の経験豊かです。 | 枯木灘海岸、熊野世界遺産、白浜近辺 |
| 小倉 悦子 | オグラ エツコ | 北南 東西 |  | 登山が趣味の山ガールです。我が町上富田町は「豊かです、水も緑も人情も」元気があっても無くってもファミリーで親子でお友達と来ていただいで、笑顔でお帰りいただきます。 | 西エリア |
| 宇保 英生 | ウボ ヒデオ | 東 |  | 60歳でリタイアをして勝浦町に移り住みました。移り住んだ地を、もっと知りたくて熊野古道ツアーに参加したのが切っ掛けでジオパークガイドに応募をしました。南紀熊野の歴史とジオをおりまぜた楽しい案内を目指しています。一緒に新しい発見をしませんか！！ | 熊野古道に接するジオパークサイト |
| 橋口 雅美 | ハシグチ マサミ | 南東 |  | 感動できるものが熊野にはたくさんあります。実際に見て聴いて触れて感じて、多くの方と「おおお～」を共有したいジオ。熊野、那智ガイドの会にも所属しています。 | 那智の滝周辺、太地町 |
| 鷺津 恵美 | ワシズ エミ | 北東 |  | 【たいジオ。】所属。熊野の良さに気づいたのは中国の経済特区に住み、帰国してから。驚き↑楽しい↑美しい↑を皆さんと共有したいジオ。ブログ ameblo.jp/taigeo/ | 太地町、那智勝浦町、新宮市 |

| | | | | | |
|-------|-----------|------|---|---|--|
| 池本 泰三 | イケモト ヤスカズ | 東 |  | 資格として県の行うジオパークガイド、世界遺産は、中辺路・大辺路のガイド養成の受講、山中溪から松原講師による案内と講習の受講でほとんど歩く。世界遺産のガイド資料の作成と会長としてのガイドの設立と養成を行う。ジオと遺産の知識で交流をしたい。 | 農林水産業や観光事業の担当の知識を生かし大辺路の滝尻王子から那智の瀧や古座から新宮までの大辺路のジオパークのガイドや熊野の食文化や観光や宗教のメッカの熊野を多くの方々と語り合いたい |
| 井手 均 | イデ ヒトシ | 北東 |  | 特技は長年気功を学んでいます。本宮語り部の会会員、熊野川町語り部の会会員 南紀熊野の色々な景色、風情を紹介できればと思います。 | 太地・熊野川町 |
| 森 正 | モリ タダシ | 南東 |  | 行政書士、熊野検定二級、個人情報保護士、平成16年度、熊野川語り部の会、県観光ガイド専門員、紀州語り部、南紀熊野の大地を学び、歴史や文化、自然を共に楽しもう | 天満大津波記念碑、下里古墳と周辺、檜野崎灯台と周辺、橋杭岩、古座川一枚岩、高池の虫喰岩、滝ノ拝、勝浦温泉(足湯) |
| 奥村 良子 | オクムラ ヨシコ | 東 |  | 「たいジオ。」グループで活動しています。太地町、那智勝浦町の町中でおもしろい所、おもしろい物を探して皆さんと一緒に楽しみたいです。 | 太地町の町中とジオサイト 那智勝浦町のジオサイト |
| 久世 滋子 | クセ シゲコ | 東 |  | 「たいジオ。」のグループで活動しています。太地町のジオサイト、町並みを中心に楽しい所、おもしろい所を探して皆さんと楽しみたいジオ。 | 太地町の町中とジオサイト 那智勝浦町のジオサイト |
| 芝崎 浩子 | シバサキ ヒロコ | 南東 |  | 高知大学理学部にて火成岩石学を専攻。同大探検部にて各地の洞窟探検調査を行う。卒業後は愛媛県の石材会社に就職。加工業務に従事。現在は串本町にて二児の母。時々リバーガイド 石の事なら何でもどうぞ | 一枚岩、嶽の森等古座川町の弧状岩脈関連のサイト 橋杭岩、潮岬、等串本町の火成岩関連のサイト |
| 神保 圭志 | ジンボ ケイシ | 北南東西 |  | 熊野古道大辺路刈り開き隊、古座川街道やどやの会等でガイド、道普請をやっています。和歌山県世界遺産マスター、和歌山県自然公園指導員、串本町文化財保護審議委員 | 熊野古道大辺路、古座川流域、古座街道(上富田町朝来～串本町古座) |
| 上野 一夫 | ウエノ カズオ | 南東 |  | 大辺路刈り開き隊の隊長を務めています。八年程まえからツアー会社のガイドを務めてきました。若い時から海を潜り、川で遊び、山仕事をしてきた関係が今ガイドとして生きてきています。森林保護員として大塔山に3年間にわたり毎月登山し、調査をしてきました。自然の生態系に異変があります。シカの増えすぎです。森に狼が必要です。 | 九龍島、大島、あら船海岸 |

| | | | | | |
|--------|-----------|----------|---|--|---|
| 石丸 美穂子 | イシマル ミホコ | 北南 東西 |  | ガイドのまるです。古道ガイド、熊野全般の案内人です。大地や自然を五感で感じることで癒されて元気になる「熊野ジオセラピー」の案内も行っていきます。熊野の美しさ、素晴らしさをぜひ一緒に体感しましょう！ | 救馬溪観音 他 上富田町のジオサイト フェニックス褶曲(すさみ) 志原海岸(白浜)、弟乗(北山) |
| 芝 光治 | シバ コウジ | 北南 東西 |  | 「半農半読」ミカン農家の息子と畑仕事をしています 鉄道旅行、登山、城めぐり、街歩きが大好きです 熊野の自然と文化を楽しみましょう | 1、田辺湾～枯木灘 2、大塔山系と日置川流域 3、果無山系と富田川流域 |
| 濱田 千佐子 | ハマダ チサコ | 北南 東西 |  | 特技は手間のかからない料理作りとフットワークの軽さ。有償ガイド経験は約3年の新人ですが、安全第一を心掛けています。省エネと体力作りも兼ねて今年から先ずは3Km圏内をママチャリ復活。 資格 介護ヘルパー2級、日体協公認スポーツ指導員 | 西エリア |
| 谷口 昌宏 | タニグチ マサヒロ | 東 |  | 熊野川語り部友の会(川下り観光)、(大雲、小雲取ガイド) ジオパークガイド特に火成岩体、熊野、牟婁層群成立、現場発見、遠方大陸の遺産など物探し、植物観察、野鳥観察、カタツムリ、火成岩と神仰の結びつき聖地歩き、山歩き、川下り。 | 新宮田長～速玉神社川下り 神倉山、火成岩、巨岩の成立、現説明、熊野信仰、速玉神社内、宇久井海岸、熊野層群、牟婁層群の出現場の説明 |
| 山本 芳博 | ヤマモト ヨシヒロ | 北南 東西 |  | 潜水士の資格を持ち、キヤノンの一眼レフ5d-MarkⅢで水中撮影しています。ジオサイトが海中にどのように続いているか調査し、月1回、毎日新聞和歌山県内版に連載している「ぶくぶく潜水隊長」です。 | 白浜の円月島の裏(通称、裏円月)や千畳敷、三段壁、すさみの黒島やソビエト、串本の橋杭岩や海金剛、コメツブ、アシカ、ドウネの海中部分 |
| 佐々木 司郎 | ササキ シロウ | 南東 西 |  | 「南紀熊野で、『地球』を感じてもらいたい！」そんな思いで、ジオパークガイドにはじめてトライします。 総合旅行業務取扱管理者の資格をもつサイエンスコミュニケーターです。 | 樫野埼燈台、海金剛、潮岬燈台 |
| 阪口 秩臣 | サカグチ ツネオミ | 東 |  | ジオパークめぐりは人生をより豊かに楽しむ旅シリーズです。 | 史跡、文化財 新宮城跡附水野家墓所 |
| 長尾 雄二郎 | ナガオ ユウジロウ | 南東 |  | 溪流アマゴ釣り(テンカラ)・横笛の練習中・熊野那智ガイドにも所属。南紀熊野は自然の博物館。山川とともに美しい海岸が広がり、大地の変容を物語る岩や地層が随所にあります。隠れた穴場を選んで御案内いたします。 | 宇久井半島(陸繋島・外の取り・地玉の浜)、新宮(上倉山のゴトビキ岩・孔島・鈴島)、太地町海岸(舵取崎・燈明崎)、那智勝浦町(那智の滝・お蛇浦) |

| | | | | | |
|--------|-------------|-----|---|--|--|
| 長尾 陽子 | ナガオ ヨウコ | 南東 |  | 土と戯れたり、絵を描いたり、自然の中で遊ぶのが大好き！普段は熊野三山の古道ガイドをしています。地形の成り立ちと歴史の深い関わりをみなさんにご案内できると思うとんだかわくわくしてきます。 | 太地町海岸(梶取崎、灯明崎) 那智勝浦町(那智山周辺) 新宮市(浮き島の森、丹鶴城) |
| 阪口 圭一 | サカグチ ケイイチ | 東 |  | 特技:止観瞑想、色鉛筆画、ウクレレ 資格:柔道整復師、認定心理士 ガイド経歴:観光ボランティアガイド、インタープリター 職業:接骨院院長、心理カウンセラー パラダイムが動くような対話的ガイドを心がけます。 | ①那智山、妙法山周辺 ②宇久井半島、小獅子半島、大獅子半島 ③新宮市、旧市街 |
| 石坂 容子 | イシザカ ヨウコ | 東 |  | 那智ガイドの会で語り部をして4年になります。 世界遺産についてガイドをすると共に、ジオサイトから南紀熊野の魅力を楽しく分かりやすくをモットーに、皆さんに伝えたいと思います。 | 新宮城跡、神倉山のゴトビキ岩、ゆかし湯、那智の滝 |
| 中村 千佳子 | ナカムラ チカコ | 東西 |  | ・すさみ町語り部団体「長井坂クラブ」所属 ・紀州語り部 ・スキューバダイビングのガイド歴は15年 女子ならではの笑顔と明るさで、ジオでも海でも山でもご案内いたします。 | すさみ町全般と穴場スポット |
| 須藤 英司 | ストウ エイジ | 南東 |  | 和歌山県商工連合会経営・技術強化支援事業専門家 環境省IPCCレポートコミュニケーター 環境社会検定エコピープル 和歌山は観光・温泉だけでなく体験・体感・感動の地として子どもからシニア世代・初心者からエキスパートまで様々なプランやコースでおもてなしいたし | 串本町和深海岸、サラシ首層、江田海岸、田の崎、潮岬の陸繋島、潮岬の海岸段丘、潮岬の火成岩、大島の火成岩、海金剛、檜野崎、橋杭岩、高池の虫喰岩と牡丹岩、古座川の一枚岩、嶽ノ森山、滝の拝、荒船海岸 |
| 井藤 一郎 | イトウ イチロウ | 北東西 | | 身の回りにこんなにお宝があったなんて！もっともっと惑星地球の進化を知りたい。 | 勝浦まちなか・お蛇浦 |
| 山本 妙子 | ヤマモト タエコ | 南東西 |  | ・熊野は自然豊かなところ、美味しい食べ物のたくさんあるところ、楽しい人のいるところ。こんないいところを紀伊半島の成り立ちを含め、ちょっと掘り下げてご案内できるのを楽しみにしています。 ・熊野・那智ガイドの会所属 | 那智勝浦町(那智山周辺及び町内全域) |
| 関西 康一郎 | セキニシ コウイチロウ | 北東 |  | ITエンジニア、セキュリティ対策、システム設計等をはじめとするIT関連全般(上級システムアドミニストレーター)・人材育成・教育 ガイド経歴:北山村語り部の会・2年(ほとんど活動してないですよ^^);、某ホテルにて送迎バスで熊野古道伊勢路の一部をガイドをしながら運転、そして、今回のジオガイド...。奥熊野から熊野エリアの素晴らしさを楽しんでください。 | 北山村とその周辺・熊野古道伊勢路花の窟など |